

Universal Stains&Glaze

WYKAŃCZANIE UZUPEŁNIENIA / POLEROWANIE

Wskazówki (bez opcjonalnego glazurowania (Glazurbrand))

1. Powierzchnię pracy oczyścić parownicą lub zastosować kąpiel wodną w myjce ultradźwiękowej. Uzupełnienie delikatnie osuszyć sprężonym powietrzem.
2. Następnie należy sprawdzić dopasowanie uzupełnienia poprzez jej przymierzenie. Jeśli to konieczne należy skorygować punkty styczne i okluzję.
3. W przypadku szlifowania korygującego należy unikać przegrzania ceramiki (np. poprzez szlifowanie z płaszczem wodnym).
4. Czystą koronę umieścić na masie do imitacji koloru słupka zęba DENTSPLY PROSTHETICS „Die Material System”. W celu uzyskania wybranego koloru masę do imitacji koloru należy przygotować zgodnie z zaleceniami z tabeli nr 1.

5. Masę **w słoiczku** należy dokładnie wymieszać szpatułką. Nie używać szpatułki metalowej. Następnie nałożyć glazurę Glaze **na płytkę do mieszania**. Glazura powinna być gęsta. Jeśli materiał jest zbyt gęsty należy dodać płynu Stain&Glaze Liquid.
6. Cienką warstwę glazury nanieść na całą powierzchnię korony. Następnie na brzeg szyjki nałożyć cienką warstwę farbki i rozprowadzić ją pędzelkiem w kierunku brzegu siecznego (zgodnie z życzeniem). Kolor pomalowanej pracy porównać z kolornikiem. W razie potrzeby wykorzystać większą ilość farbki i rozprowadzić pędzlem, aby uzyskać pożądany kolor.
7. Na brzeg sieczny nanieść cienką warstwę farbek szkliwnych (Incisal Malfarben I1 lub I2). Sprawdzić kolor na kolorniku. Aby uzyskać pożądany efekt estetyczny w obrębie brzegu siecznego dodać kolejną porcję farbki lub zebrać pędzelkiem nadmiary.

Wskazówki:

- Intensywniejszy kolor można uzyskać poprzez wielokrotne nanoszenie i wypalanie farbek. Jednakże zbyt duża ilość warstw farbki może wywołać nienaturalny efekt kolorystyczny.
- Guzki i bruzdy można charakteryzować farbkami indywidualnie.
- Kolor podstawowy został ustalony na bazie grup kolorów Vita (A, B, C, D) (patrz Tabela 2).

Tabela 1 Kolor uzupełnienia i zalecana masa na słupki:

<i>Kolor</i>	A1	A2	A3	A3,5	B2
<i>Masa na słupki Die Material</i>	F1	F12	F10	F9	F11

Tabela 2 Przyporządkowanie grup kolorów

Grupa kolorów Vita	Bleach	A	B	C	D
Kolor farbki BODY	S0	S1	S2	S3	S4

Tabela 3 Zastosowanie farbek szkliwnych I1, I2 (Incisal Stain)

Farbka Universal Stain	Kolor uzupełnienia
Uniwersalna farbka I1	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, Bleach, D2, D3
Uniwersalna farbka I2	A3,5, A4, C1, C2, C3, C4, D4

PARAMETRY WYPALNIA

Ustawienie pieca

Ogólne orientacyjne zalecenia dotyczące wypalania

	Farbka Glazura 1	Farbka Glazura 2
Suszenie wstępne	2:00min plus 2:00 min w przypadku stosowania SuperPegII	2:00min plus 2:00 min w przypadku stosowania SuperPegII
Suszenie (w zależności od pieca)	2:00 min	2:00 min
Wyrzewanie wstępne	2:00 min	2:00 min
Temperatura startowa	500°C	500°C
Przyrost temperatury	55 °C/min	55 °C/min
Temperatura końcowa	820°C	770°C
Próżnia	Wyłączona	Wyłączona
Czas utrzymania	1:30 min	1:30 min
Studzenie*	3:00 min	3:00 min

*Faza studzenia trwająca 3 min jest konieczna przy ułożeniu obiektu na pinach lub w przypadku stosowania pasty wspomagającej wypalanie. Jeśli wypalanie obiektu odbywa się bezpośrednio na wacie ułożonej na podstawie, faza studzenia nie jest wymagana.

Wypalanie farbek i glazury. Ogólna orientacyjna tabela wypalania

	Drying (min)	Pre-heat (min)	Low Temp	Heat Rate	High Temp	Vac Start Temp	Vac Stop Temp	Hold Time Vac	Hold Time Air (min)	Cool Time (min)
Celtra Press (full contour)	2	2	400°C	55°C/min	760°C	0	0	0	2:00	5
Celtra Press (cutback or 2nd firing of full contour)	2	2	400°C	55°C/min	750°C	0	0	0	2:00	5
Celtra DUO	2	2	500°C	55°C/min	820°C	0	0	0	1:30	3
Cercon ht	3	3	450°C	55°C/min	820°C	0	0	0	1:30	6
Ceramco PFZ	5	5	450°C	60°C/min	850°C	0	0	0	0:30	6
Cercon Ceram Kiss	2	3	450°C	55°C/min	800°C	0	0	0	1:00	6
Ceramco3	3	3	650°C	70°C/min	935°C	0	0	0	0:30	0
Ceramco iC	3	3	500°C	35°C/min	750°C	500°C	750°C	1	1:30	0
Duceram Kiss	3	1	575°C	55°C/min	890°C	0	0	0	1:00	0

Produkt		Bestellnummer
CELTRA® Universal Glasur		
Universal Glasur	5 g	D 601322
CELTRA® Universal Liquids		
Universal Malfarben & Glasur Liquid	15ml	D 601315
Universal Malfarben & Glasur Liquid	50ml	D 601350
CELTRA® Universal Malfarben		
Universal Malfarbe Shade 0	5 g	D 601500
Universal Malfarbe Shade 1	5 g	D 601501
Universal Malfarbe Shade 2	5 g	D 601502
Universal Malfarbe Shade 3	5 g	D 601503
Universal Malfarbe Shade 4	5 g	D 601504
Universal Malfarbe Shade i1	5 g	D 601511
Universal Malfarbe Shade i2	5 g	D 601512
Universal Malfarbe weiss	5 g	D 601520
Universal Malfarbe creme	5 g	D 601521
Universal Malfarbe sunset	5 g	D 601522
Universal Malfarbe kupfer	5 g	D 601523
Universal Malfarbe khaki	5 g	D 601524
Universal Malfarbe olive	5 g	D 601525
Universal Malfarbe mahagoni	5 g	D 601526
Universal Malfarbe violet	5 g	D 601505
Farbindikator CELTRA Universal Malfarben		D 601591
CELTRA Malfarben Starter Kit		D 601590
<i>Inhalt: 1x Universal Malfarben & Glasur Liquid / 15x Universal Malfarbe / 1x Malfarbepinsel / 1x Brennwatte / 1x Brennstifteset / 1x Universal Glasur</i>		

