

VITA LUMEX® AC

Idealna wierność koloru. Znakomita dynamika światła. Precyzyjna obróbka



VITA ustalenie koloru

VITA komunikacja koloru

VITA reprodukcja koloru

VITA kontrola koloru

Stan z 03.20



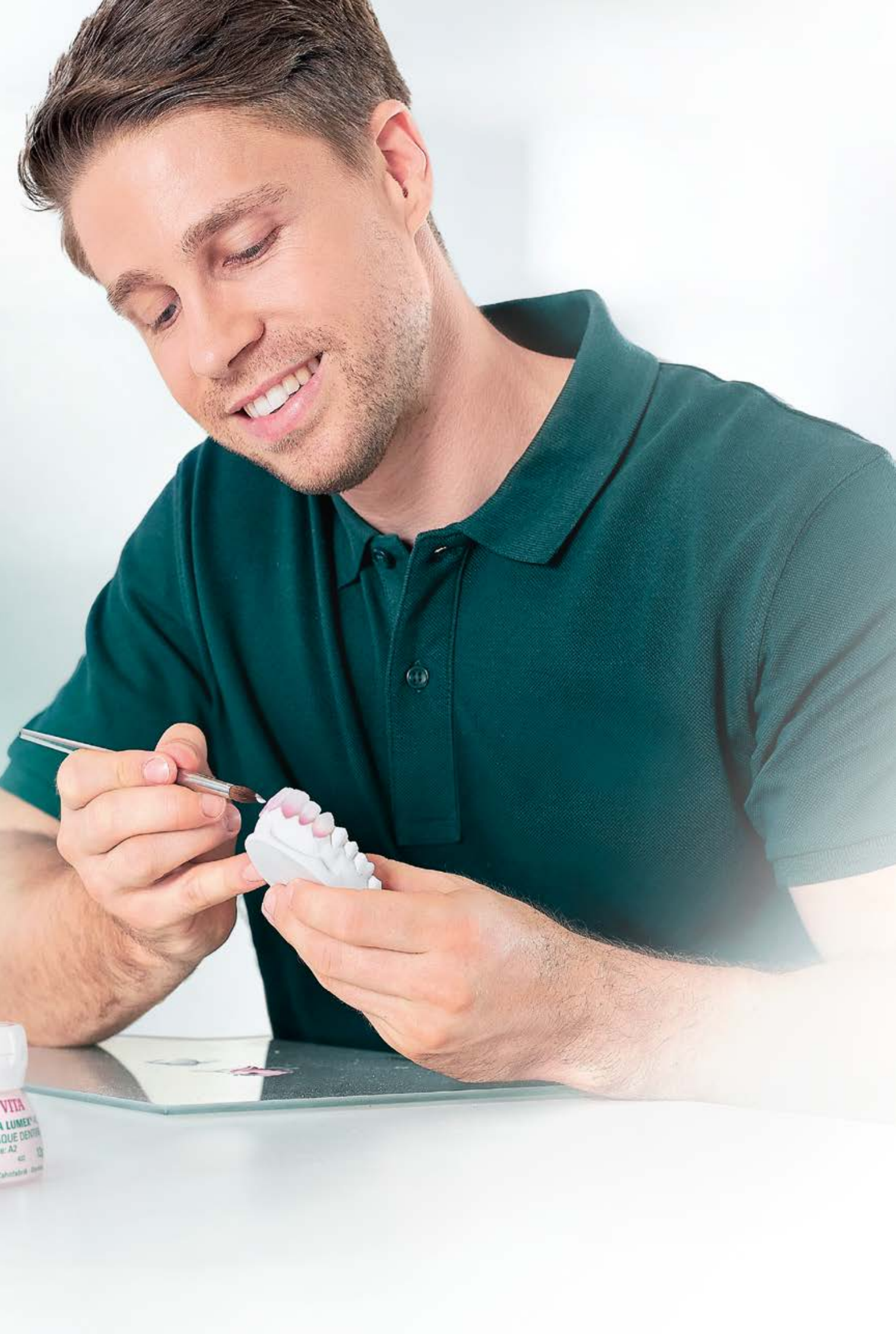
VITA – perfect match.

VITA

KONCEPCJA I KORZYŚCI

VITA LUMEX® AC jest wysoce estetycznym systemem ceramiki do licowania wszystkich popularnych podbudów z materiałów pełnoceramicznych. Zachwyca idealną wiernością kolorów, doskonałą dynamiką światła, niezawodną i wydajną obróbką





VITA LUMEX® AC – ZGODNA KOLORYSTYCZNIE, WIELOFUNKCYJNA, WYDAJNA.



Co?

- VITA LUMEX AC to wzmocniony leucytem, szklano-ceramiczny system licujący z innowacyjną formułą materiału zapewniającą wierne odwzorowanie kolorów oraz żywe efekty estetyczne.

Do czego ?

- Do licowania wszystkich popularnych pełnoceramicznych materiałów pod podbudowy (tlenku cyrkonu, dwukrzemianów litu, i ceramiki skalenkowej), a także do tworzenia uzupełnień bez podbudowy (np. licówek).

Czym?

- W skład systemu VITA LUMEX AC wchodzi:
 - masy GINGIVA-, OPAQUE-, OPAQUE DENTINE-, DENTINE- i ENAMEL oraz różnorakie efekty (np. OPAL TRANSLUCENT, FLUO INTENSE i wiele innych).
 - idealnie dobrane komponenty systemowe takie jak: pędzelki, podstawka do napalania prac, glazury itd.



*„VITA LUMEX AC oferuje wszystko, czego potrzebuję:
precyzyjne odwzorowanie kolorów, wysoką stabilność
napalania i znakomitą powierzchnię”.*

tech. dent. Hubert Karbowski, Poznań, Polska, 08/19



ZALETY

Zgodna kolorystycznie, naśladuje naturę



**Zgodna kolorystycznie,
naśladuje naturę**

Wydajna i precyzyjna.

Niezwykłe wytrzymała

- Dzięki materiałom ceramicznym o znakomitej dokładności koloru i dynamice światła, pewnie reprodukuje naturalną i żywą estetykę uzupełnień.
- Wydajne i precyzyjne licowanie ceramiką dzięki idealnym właściwościom modelowania, zachwycającej stabilności kształtów i uniwersalnemu zastosowaniu do wszystkich podbudów ceramicznych
- Wykonywanie trwałych uzupełnień o wysokiej odporności na pękanie dzięki zastosowaniu matrycy szklano-ceramicznej wzmocnionej leucytem oraz pewnemu połączeniu z podbudową

wydajna i precyzyjna

niezwykle trwała



ZNAKOMITA DYNAMIKA ŚWIATŁA WE WSZYSTKICH ASPEKTACH.



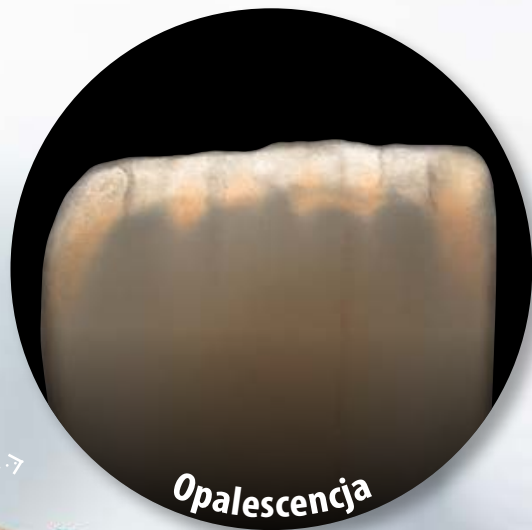
„VITA LUMEX AC przekonuje właściwą równowagą między przeziernością i chromatycznością i ukazuje znakomitą grę kolorów i światła w ustach pacjenta, bez efektu szarości.”

tech. dent. Marcio Breda, Vitória, Espírito Santo,
Brazylia, 08/19



VITA LUMEX® AC

- Masy ENAMEL umożliwiają tworzenie naturalnej przezierności, dla najlepszej transmisji światła
- Masy OPAL TRANSLUCENT tworzą znakomitą, opalizującą grę kolorów
- Masy FLUO INTENSE umożliwiają reprodukcję naturalnej fluorescencji



Opalescencja



Przejerność



Fluorescencja

WYDAJNA I NIEZAWODNA REPRODUKCJA KOLORÓW



Precyzyjna receptura kolorów

- Dzięki precyzyjnym procesom pomiarowym, rozwój i produkcja ceramiki VITA LUMEX AC osiąga bardzo wysoką wierność kolorów.



Precyzyjne określenie koloru

- Dzięki wizualnemu i cyfrowemu systemowi określania kolorów VITA, kolory zębów można wyznaczać z dużą precyzją.



„Wyjątkowość VITA LUMEX AC polega na wysokiej jakości precyzyjnego odwzorowania kolorów zgodnie ze standardem kolorów VITA”

tech. dent. Eric Berger, Metz, Francja, 08/19

Precyzyjna reprodukcja koloru.

- Precyzyjna informacja o kolorze zębów i zgodne z kolorem masy VITA LUMEX AC DENTINE i ENAMEL umożliwiają wydajne i niezawodne odtwarzanie kolorów.

DO WSZYSTKICH TYPÓW NATURALNEGO UZĘBIENIA



VITA LUMEX® AC

- to ceramika do wszystkich typów uzębienia, która umożliwia tworzenie bardzo indywidualnych uzupełnień protetycznych dostosowanych do danego wieku pacjenta.



Do bardzo indywidualnych uzupełnień dostosowanych do wieku pacjenta

„VITA LUMEX AC zapewnia wyjątkowo estetyczne, przewidywalne wyniki i nadaje się do licowania wszystkich popularnych podbudów pełnoceramicznych”

tech. dent. Mike Prosperino,
Monte Sant'Angelo, Włochy, 08/19

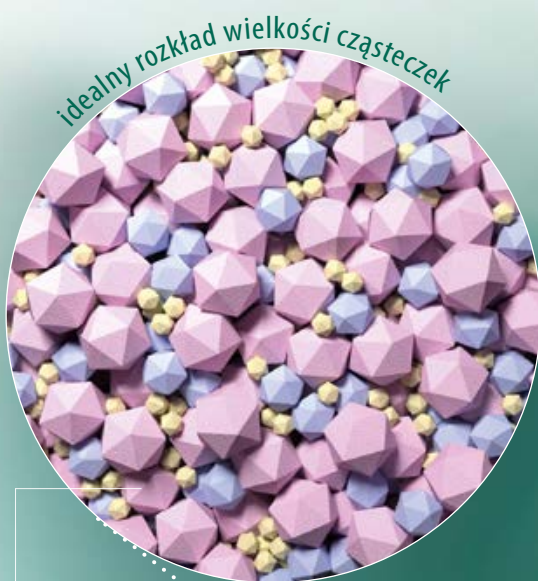
SYSTEM DO WSZYSTKICH CERAMIK, Z KTÓRYCH WYKONYWANE SĄ PODBUDOWY



VITA LUMEX® AC

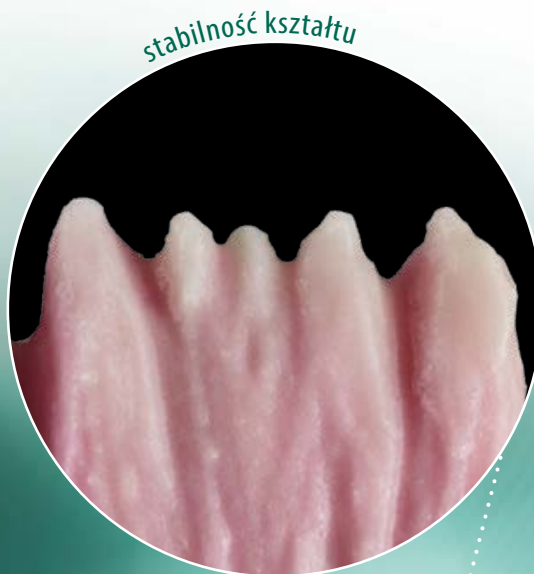
- dzięki idealnie dostosowanemu współczynnikowi rozszerzalności cieplnej, dopasowuje się do wszystkich popularnych ceramik, z których wykonywane są podbudowy

PRECYZYJNE MODELOWANIE



idealny rozkład wielkości cząsteczek

Przykładowa, uproszczona wizualizacja rozkładu wielkości cząstek / mikrozasębianie



stabilność kształtu



„Ceramika VITA LUMEX AC jest bardzo stabilna i dlatego może być nakładana i modelowana niezwykle precyzyjnie.”

tech. dent. Jürgen Freitag, Bad Homburg, Niemcy, 08/19



VITA LUMEX® AC

- umożliwia wysoce precyzyjne modelowanie dzięki doskonałej stabilności opartej na optymalnym zasębianiu się cząsteczek ceramicznych poprzez idealny rozkład wielkości ww. cząsteczek



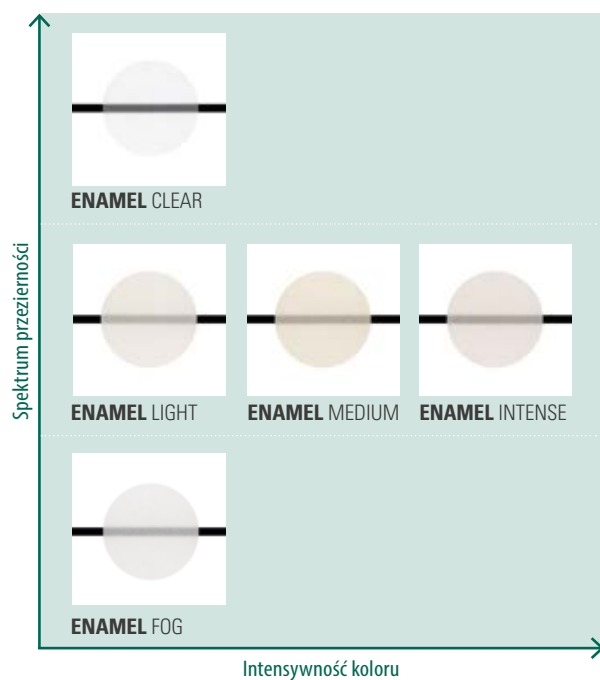
FAKTY I WYNIKI

VITA LUMEX® AC została opracowana zgodnie z najwyższymi standardami jakości. Poznaj najważniejsze fakty i wyniki dotyczące zalet tego systemu licującego.



CZYNNIK ŻYWEJ GRY KOLORÓW I ŚWIATŁA

Żywa gra światła

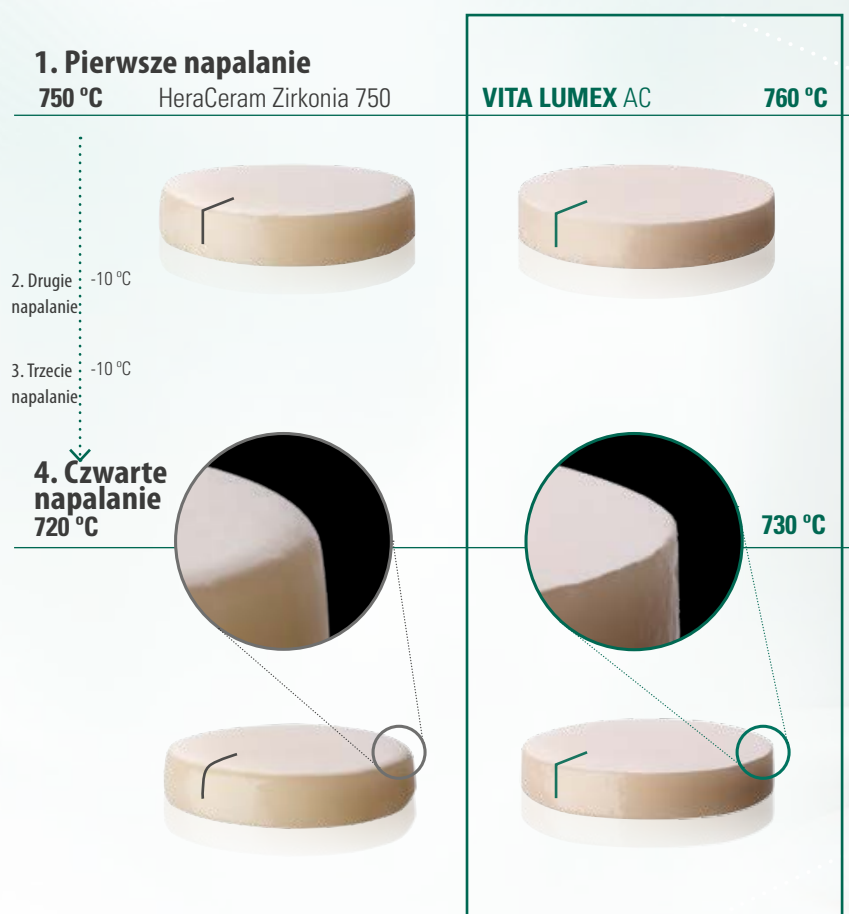


VITA LUMEX® AC

- oferuje odpowiednią ceramikę dla każdego pożądanego stopnia przezierności dzięki właściwie dobranym odcieniom mas ENAMEL - od białawo nieprzezroczystej do krystalicznie czystej

CZYNNIK WYDAJNEJ I PRECYZYJNEJ OBRÓBK

Niezawodne wyniki napalania dzięki doskonałej stabilności kształtów



Źródło: badania przeprowadzono w VITA R&D. Analiza stabilności po czterech cyklach napalania próbek ww. materiału Dr B.Gödiker ([1], 08/19, patrz tylna strona broszury)

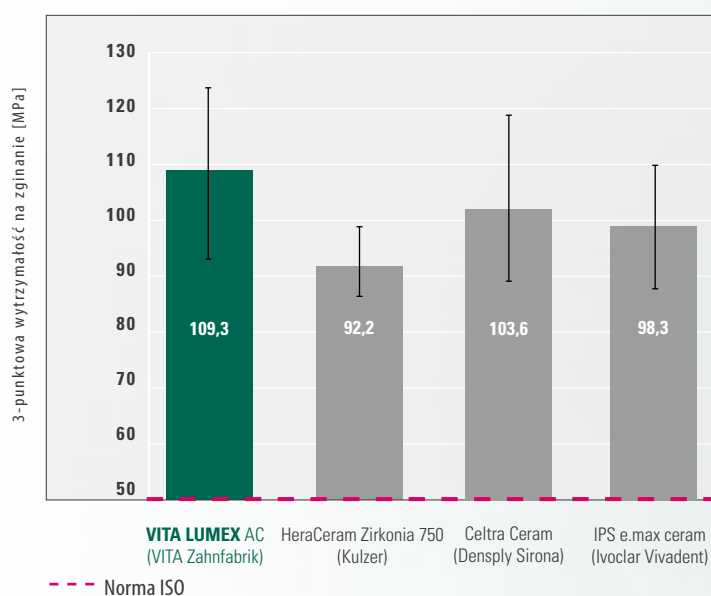
VITA LUMEX® AC

- umożliwia uzyskanie niezawodnych wyników napalania oraz stabilnych kształtów poprzez zminimalizowany skurcz materiału, którego zawdzięczamy homogenicznej strukturze materiału o dużej gęstości

CZYNNIK ZNAKOMITEJ TRWAŁOŚCI

Najlepsza trwałość dzięki wysokiej odporności na naprężenia niszczące

Odporność na zginanie

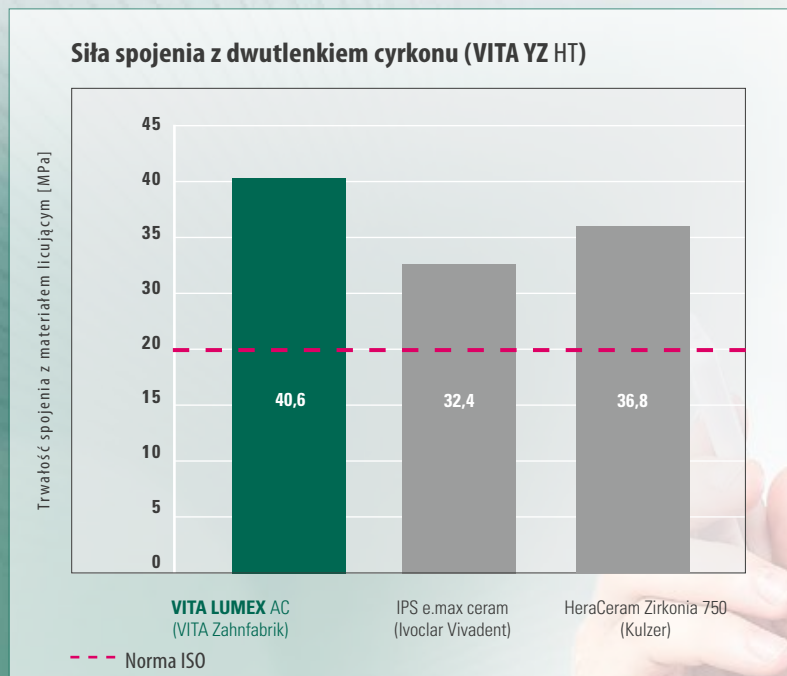


Źródło: badania przeprowadzone w VITA R&D Pomiar 3-punktowej wytrzymałości na zginanie ISO 6872 ww. materiałów. Dr B. Gödiker ([1], 08/19, patrz tylna strona broszury)

VITA LUMEX® AC

- dzięki bardzo wysokiej odporności na obciążenia niszczące, materiał zapewnia długoterminową wytrzymałość kliniczną
- osiągnięte w testach wartości stabilności znacznie przewyższają standardowe wymagania

Najlepsza trwałość dzięki doskonałej jakości spojenia



Źródło: badania przeprowadzono w VITA R&D Pomiar siły łączenia zgodnie z ISO 9693 („Test Schwickeratha”) za pomocą ww. materiałów. Dr B. Gödiker ([1], 08/19, patrz tylna strona broszury)

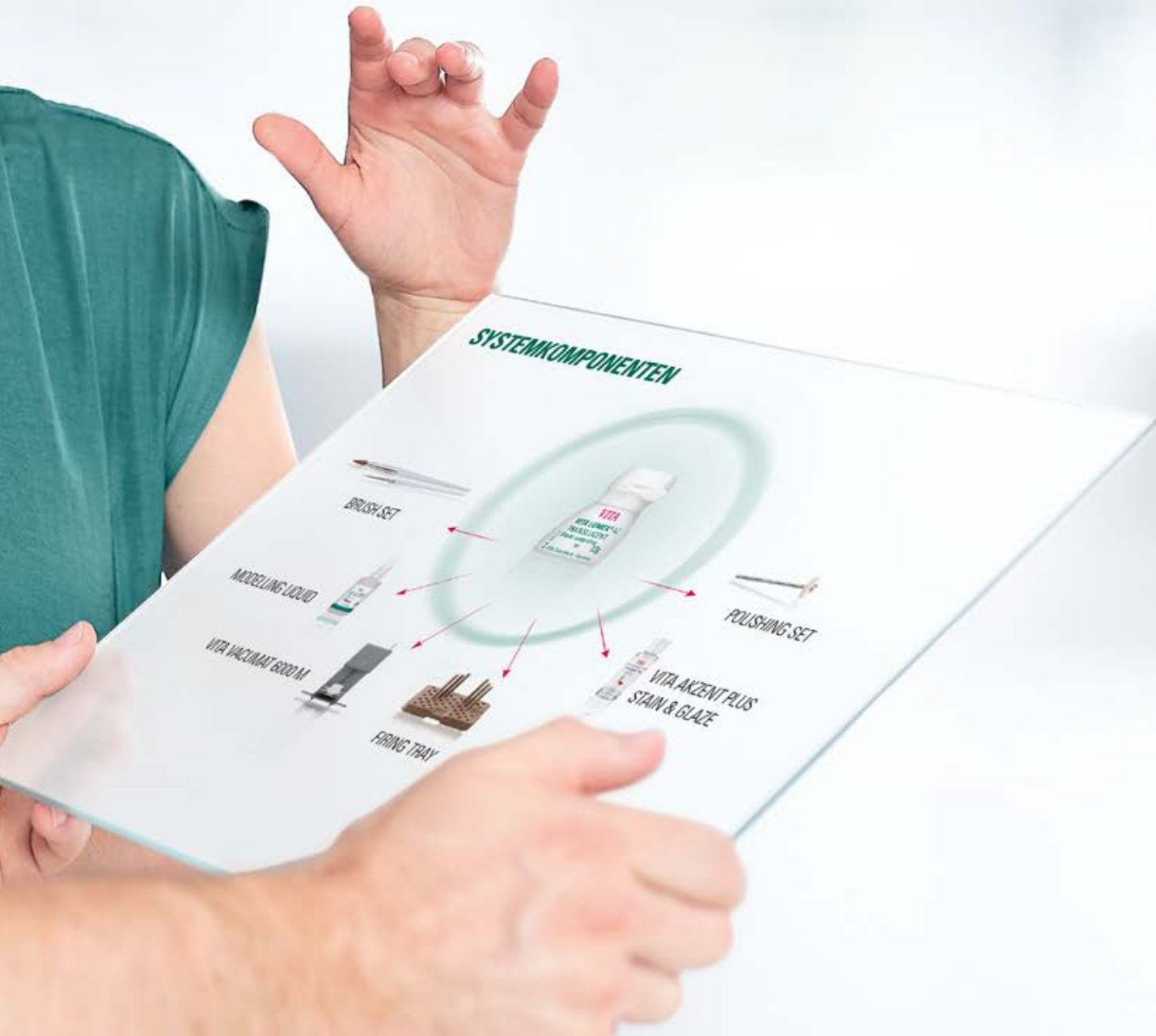
VITA LUMEX® AC

- wykazuje doskonałe i trwałe spojenie z podbudową ceramiczną dzięki idealnie dopasowanemu współczynnikowi rozszerzalności cieplnej (WRC)
- osiągnięte w testach wartości siły spojenia znacznie przewyższają standardowe wymagania

A man and a woman, both wearing green shirts, are looking at a smartphone together. The man is on the left, and the woman is on the right, smiling. The background is a soft, out-of-focus white.

SYSTEM I KOMPONENTY

Ceramika licująca **VITA LUMEX®** AC jest dostępna w różnych kolorach i wariantach. Istnieje również wiele idealnie dobranych komponentów systemu. Poznaj całe spektrum dostępnych materiałów.



PRZEGLĄD MAS I KOLORÓW

Przegląd portfolio VITA LUMEX® AC									
Masy podstawowe									
	Do rekonstrukcji partii dziąsłowych	 pale-papilla	 grapefruit	 deep-red					
		 light-rose	 rosewood	 dark-red					
		 nectarine	 purple						
	Do maskowania substruktur**	 opaque-0	 opaque-3						
		 opaque-1	 opaque-4						
		 opaque-2	 opaque-5						
	Do reprodukcji podstawowego koloru w przypadkach cienkich ścianek uzupełnienia	VITA classical A1–D4							
		A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3
		B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
		VITA SYSTEM 3D-MASTER*							
		0M1	0M2	0M3	1M1	1M2	2L1.5	2L2.5	2M1
		2M2	2M3	2R1.5	2R2.5	3L1.5	3L2.5	3M1	3M2
		3M3	3R1.5	3R2.5	4L1.5	4L2.5	4M1	4M2	4M3
		4R1.5	4R2.5	5M1	5M2	5M3			
		VITA classical A1–D4							
		A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3
B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4		
VITA SYSTEM 3D-MASTER*									
0M1	0M2	0M3	1M1	1M2	2L1.5	2L2.5	2M1		
2M2	2M3	2R1.5	2R2.5	3L1.5	3L2.5	3M1	3M2		
3M3	3R1.5	3R2.5	4L1.5	4L2.5	4M1	4M2	4M3		
4R1.5	4R2.5	5M1	5M2	5M3					
	Do reprodukcji podstawowego koloru w części szyjkowej i korpusie zęba	VITA classical A1–D4							
		A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3
		B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
		VITA SYSTEM 3D-MASTER*							
		0M1	0M2	0M3	1M1	1M2	2L1.5	2L2.5	2M1
		2M2	2M3	2R1.5	2R2.5	3L1.5	3L2.5	3M1	3M2
		3M3	3R1.5	3R2.5	4L1.5	4L2.5	4M1	4M2	4M3
		4R1.5	4R2.5	5M1	5M2	5M3			
		VITA classical A1–D4							
		A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3
B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4		
VITA SYSTEM 3D-MASTER*									
0M1	0M2	0M3	1M1	1M2	2L1.5	2L2.5	2M1		
2M2	2M3	2R1.5	2R2.5	3L1.5	3L2.5	3M1	3M2		
3M3	3R1.5	3R2.5	4L1.5	4L2.5	4M1	4M2	4M3		
4R1.5	4R2.5	5M1	5M2	5M3					
	Do reprodukcji gry koloru i światła w obszarze szkliwa	 light	 clear						
		 medium	 fog						
		 intense							

*) Kolory VITA SYSTEM 3D-MASTER będą dostępne od lata 2020

**) masy OPAQUE będą dostępne od jesieni 2020

PRZEGLĄD MAS I KOLORÓW

Przegląd portfolio VITA LUMEX® AC

Efekty /materiały uzupełniające DENTYNA

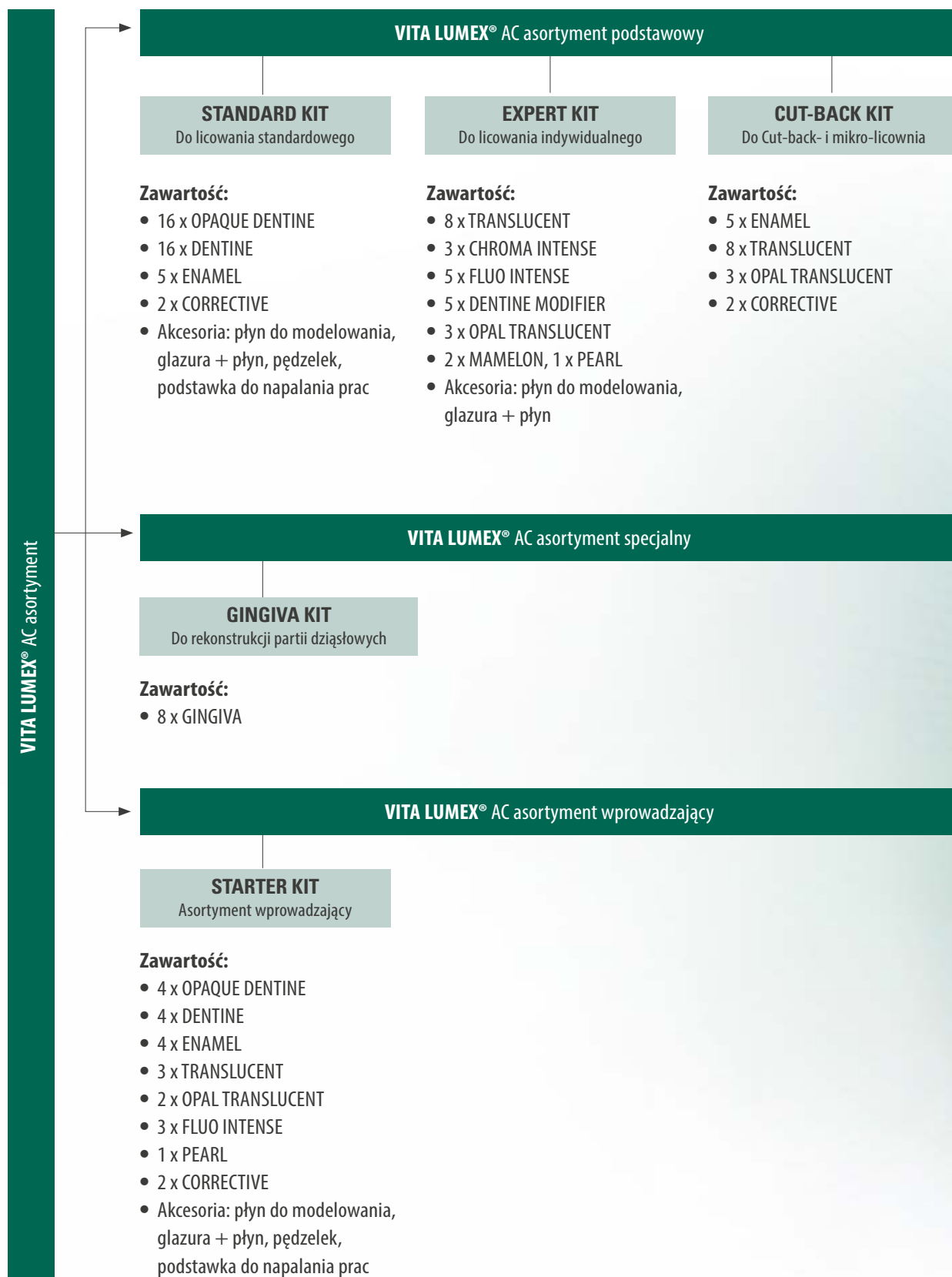
 DENTINE MODIFIER	Do reprodukcji efektów w obszarze szyjkowym/dentynowym	 cloudy-white	 copper	
		 caramel	 brown	
		 honey		
 CHROMA INTENSE	Do zwiększenia chromatyczności w części przyszyjkowej	 ivory		
		 almond		
		 hazelnut		
 FLUO INTENSE	Do sterowania stopniem fluorescencji z głębi uzupełnienia	 arctic-white	 sand	
		 cream	 sesame	
		 cappuccino		
 MAMELON	Do odtworzenia mamelonów	 saffron		
		 honey-melon		
 MARGIN	Do niewielkich korekt w obszarze brzegów**	 straw-yellow		
		 corn-yellow		

Efekty /masy uzupełniające ENAMEL

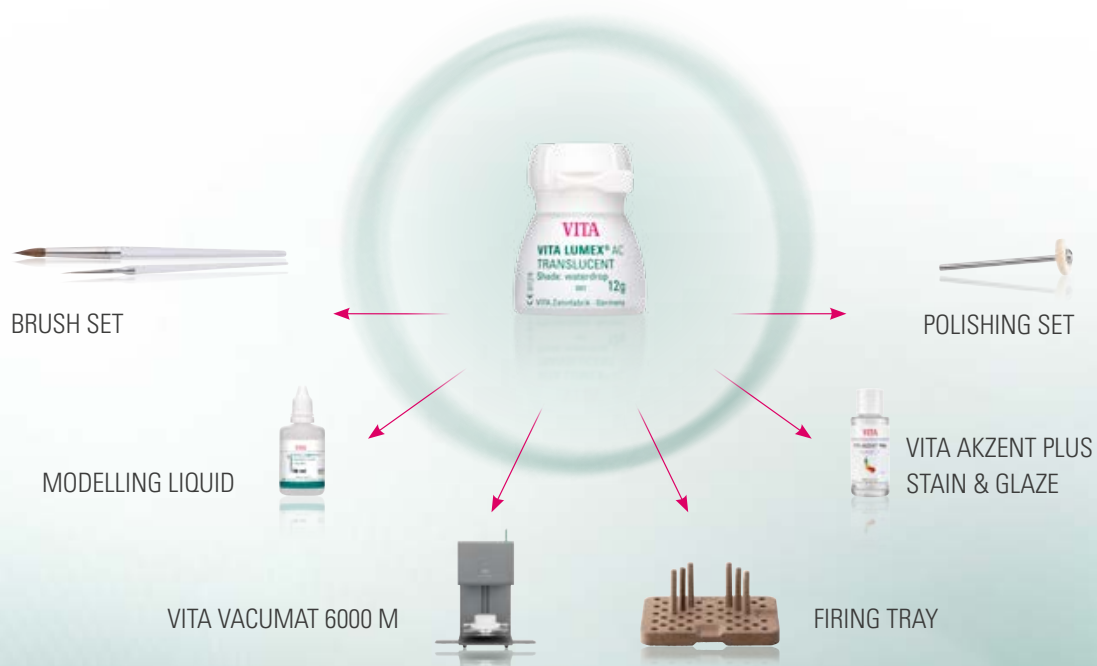
 TRANSLUCENT	Do reprodukcji kolorystycznych efektów w obszarze szkliva	 smoky-white	 sunlight	 deep-blue
		 light-blonde	 sun-intense	 foggy-grey
		 misty-rose	 waterdrop	
 OPAL TRANSLUCENT	Do reprodukcji efektów opalizacji	 opal-neutral		
		 opal-sky		
		 opal-azure		
 PEARL	Do reprodukcji efektów masy perłowej	 shell		
 CORRECTIVE	Do wykonywania korekt po napaleniu glazury	 neutral		
		 desert		

** Masy MARGIN będą dostępne od jesieni 2020.

ASORTYMENT OFERTA



KOMPONENTY SYSTEMOWE



NAJLEPSZE ROZWIĄZANIA DLA PROCESU OBRÓBK

Dobór koloru



- W celu cyfrowego doboru koloru użyj urządzenie **VITA Easyshade V**, a do tradycyjnej metody wizualnej **kolorników VITA**.

Produkcja podbudowy



- Wytwarzaj podbudowy w procesie CAD/CAM z tlenku cyrkonu **VITA YZ SOLUTIONS** i z ceramiki skalenkowej **VITABLOCS** lub z tłoczzonej ceramiki z **dwukrzemianu litu VITA AMBRIA**.

Licowanie



- Licuj wszystkie popularne ceramiki pod podbudowy przy pomocy wysokoestetycznej ceramiki do licowania **VITA LUMEX AC**.

Charakteryzacja Glazura



- Przeprowadź charakteryzację i glazurowanie uzupełnień za pomocą **VITA AKZENT PLUS** farbki/masy glazury.

Wypalanie



- Użyj pieca **VITA VACUMAT 6000 M** do wypalania ceramiki i farbki.

Polerowanie



- Poleruj uzupełnienie zalecanym zestawem **VITA Karat Diamond Polishing Set**

Cementowanie



- Uzupełnienia licowane ceramiką VITA LUMEX AC cementujemy systemem pełno- lub samoadhezyjnym **VITA ADIVA LUTING SOLUTIONS**.

CHĘTNIE UDZIELIMY DALSZEJ POMOCY

› Dalsze informacje dotyczące naszych produktów i ich obróbki znajdą Państwo na stronie internetowej www.vita-zahnfabrik.com



Pomoc Hotline Sprzedaż-Obsługa

Nasz wewnętrzny dział sprzedaży chętnie udzieli odpowiedzi na pytania dotyczące dostawy, informacji nt. produktów oraz materiałów marketingowych.

► **Telefon +49 (0) 7761 / 56 28 84**
Faks +49 (0) 7761 / 56 22 99
od 8.00 do 17.00 CET
Email: info@vita-zahnfabrik.com



Pomoc techniczna Hotline

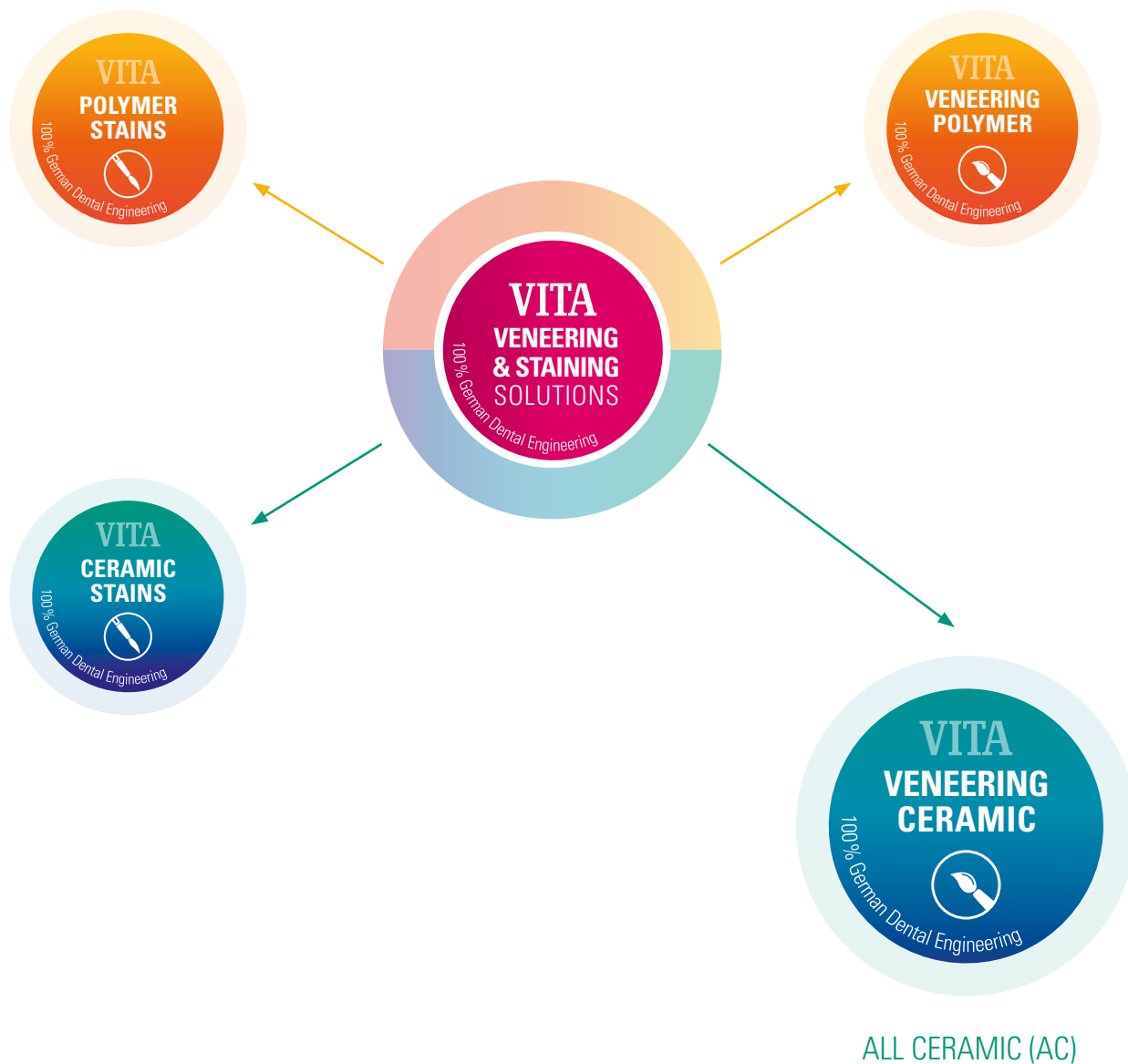
Pytania natury technicznej dotyczące zagadnień związanych z produktami i rozwiązaniami VITA oraz właściwego doboru materiałów prosimy kierować do konsultantów technicznych: pana Ralfa Mehlina lub pana Daniela Schneidera.

► **Telefon +49 (0) 7761 / 56 22 22**
Faks +49 (0) 7761 / 56 24 46
od 8.00 do 17.00 CET
Email: info@vita-zahnfabrik.com



VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –

Rozwiązania dla żywej gry kolorów i światła we wszystkich aspektach natury.



> **VITA LUMEX® AC: idealna dokładność kolorów** **Znakomita dynamika światła. Precyzyjna obróbka**

Ceramika licująca do wszystkich popularnych podbudów pełnoceramicznych, imponuje znakomitą wiernością kolorów, doskonałą dynamiką światła i precyzyjną obróbką.

Dalsze informacje dotyczące materiału VITA LUMEX AC znajdują Państwo na stronie internetowej www.vita-zahnfabrik.com/lumex

Referencje

1. Badania przeprowadzone w firmie VITA R&D:

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG

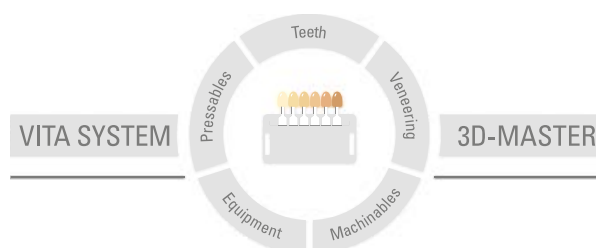
Resort badań i rozwoju

Spitalgasse 3, 79713 Bad Säckingen, Niemcy

Dr. Berit Gödiker, kierownik projektów VITA R&D, VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen

Dokładne dane dotyczące testów, patrz: dokumentacja naukowo-techniczna
VITA LUMEX AC;

Download : www.vita-zahnfabrik.com/lumex



Uwaga: Nasze produkty powinny być stosowane zgodnie z instrukcją użytkownika. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za szkody wynikłe na skutek nieprawidłowego stosowania i obsługi. Poza tym zobowiązuje się użytkownika do sprawdzenia przed użyciem czy produkt jest właściwym do zastosowania w danym polu aplikacji. Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody jeśli produkt jest stosowany w połączeniu i przy użyciu materiałów i urządzeń pochodzących od innych producentów, a które są niekompatybilne lub nie posiadają autoryzacji do stosowania z naszymi produktami. Skrzynka modułowa VITA nie musi koniecznie wchodzić w skład ww zestawu. Data wydania informacji: 03.20

Wszystkie dotychczasowe wydania tej broszury informacyjnej tracą swoją ważność z dniem pojawienia się w obiegu aktualnego wydania. Aktualna wersja broszury jest dostępna na stronie internetowej www.vita-zahnfabrik.com

Firma VITA Zahnfabrik posiada certyfikację a następujące produkty noszą znak **CE 0124**:

VITA LUMEX®AC

W tym dokumencie wszystkie wymienione produkty/systemy innych producentów posiadają zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich producentów.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG

Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany

Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299

Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446

www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com

 facebook.com/vita.zahnfabrik